



ADDICTED TO LOVE

Type 4 murs, 32 temps

Chorégraphe : Max Perry

Musique : Addicted To Love – Kimber Clayton – 116 BPM

Niveau : Débutant / Intermédiaire

SUGAR PUSH, SYNCOPATED HEEL TOUCHES, ¼ TURN LEFT

1 à 4 Pas D avant, Pas G avant, Pointe D derrière le PG, Pas D derrière
& 5 & 6 PG près du PD, Talon D devant, PD près du PG, Talon G devant
& 7 – 8 PG près du PD, Pas D devant avec ¼ de tour à G, Pas G sur place

KICK, KICK, SAILOR SHUFFLE, KICK, KICK, SAILOR SHUFFLE

1 – 2 Kick D croisé devant le PG, Kick D à D
3 & 4 PD croisé derrière le PG, PG à G, PD sur place
1 – 2 Kick G croisé devant le PD, Kick G à G
7 & 8 PG croisé derrière le PD, PD à D, PG sur place

CROSS OVER ROCK STEP, WEAVE RIGHT, HEEL BOUNCES WITH HIPS

1 – 2 Rock step D (avec le PdC(poids du corps)) croisé devant le PG, Remettre le PdC sur le PG
3 – 4 Pied D à D, PG croisé devant le PD
5 Grand pas D en gardant la pointe du PG sur le sol
Note : Si vous faites un grand pas à D, mais sans plus, en gardant la pointe du PG au sol, vous remarquerez que le talon G veut se lever en raison de la taille du pas.
6 à 8 Prapper le talon G sur place 3 fois

STEP, CROSS, HOLD, STEP, CROSS, HOLD, ½ TURN LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT

& 1 – 2 Pas G sur place, PD croisé devant le PG, Pause
& 3 – 4 Pas G à G, PD croisé derrière le PG, Pause
& 5 – 6 Pas G à G, Pas D en avant avec ½ tour à G, PG sur place
7 – 8 Stomp D près du PG, Stomp G sur place

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,

