



AMAME

Chorégraphe : **Robbie McGowan Hickie**

Danse : Danse de ligne, 64 comptes, 4 murs
Musique : Amame – Belle Perez –
Niveau : Intermédiaire

BEHIND, SIDE, CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP

1 – 2 PD croisé derrière PG – PG pose à G
3 – 4 PD croisé devant PG – PG sweep d'arrière en avant (décrit un ½ cercle)
5 – 6 PG croisé derrière PD – PD pose à D
7 – 8 PG croisé derrière PD – PD sweep d'avant en arrière (décrit un ½ cercle)

ROCK BEHIND, CHASSE RIGHT, ROCK BEHIND, 2 X ¼ TURNS RIGHT

1 – 2 PD pose en arrière (derrière PG) – PG reprend PdC
3&4 PD pose à D – PG pose près PD – PD pose à D
5 – 6 PG pose en arrière (derrière PD – PD reprend PdC
7 – 8 PG recule ¼ T à D – PD pose à D ¼ T à D

STEP, LOCK, LEFT LOCK STEP FORWARD, ROCKING CHAIR STEPS

1 – 2 PG avance – PD bloque derrière PG
3&4 PG avance – PD bloque derrière PG PG avance
5 – 6 PD pose en avant – PG reprend PdC
7 – 8 PD pose en arrière – PG reprend PdC (6:00) Pousser les hanches avant et arrière sur les comptes 5 à 8

STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, FULL TURN LEFT, FORWARD ROCK, RIGHT COASTER STEP

1 – 2 PD avance – PG prend PdC après ½ T à G
3 – 4 PD recule ½ T à G – PG avance ½ T à G (12:00)
5 – 6 PD pose en avant – PG reprend PdC
7&8 PD pose en arrière – PG pose près PD – PD croise devant PG Option pour compte 3-4 : avance PD, avance PG

SIDE STEP LEFT, DRAG, CROSS ROCK SIDE STEP, TOGETHER, CHASSE ¼ TURN RIGHT

1 – 2 PG pose à G – PD rejoint PD et touche
3 – 4 PD croisé devant PG – PG reprend PdC
5 – 6 PD pose à D – PG pose près PD (cuban motion)
7&8 PD pose à D – PD pose près PD – PD avance ¼ t à D

CROSS, STEP BACK, SWAY LEFT, TOUCH, SWAY RIGHT, TOUCH, CHASSE LEFT

1 – 2 PG pose croisé devant PD – PD reprend PdC
3 – 4 PG pose à G (pousser hanches à G) – PD touche près PG
5 – 6 PD pose à D (pousser hanches à D) – PG touche près PD
7&8 PG pose à G – PD pose près PG – PG pose à G

CROSS, UNWIND FULL TURN LEFT, LEFT SIDE ROCK, CROSS, SIDE STEP, LEFT CROSS SHUFFLE

1 – 2 PD croisé devant PG – "dévisser tour complet à G (PdC sur PD)
3 – 4 PG pose à G – PD reprend PdC
5 – 6 PG croisé devant PD – PD pose à D (petit pas)
7&8 PG croisé devant PD – PD pose à D (petit pas) PG croise devant PD

SIDE STEP RIGHT, DRAG, BACK ROCK, STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT, STEP

1 – 2 PD grand pas à D – PG rejoint PG et touche
3 – 4 PG pose en arrière – PD reprend PdC
5 – 6 PG avance – PD prend PdC après ½ Tour D
7 – 8 PG pose en arrière après ½ T D – PD sweep d'avant en arrière
Option compte 5-7 : rock G avant, PG, PD reprend PdC, recule PG

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,

