



# BLUE MERCURY

**Chorégraphe : Robert LINDSAY - ECOSSE**

**Danse** : 48 temps - 4 murs

**Musique** : Just play'in possum - Alan JACKSON - BMP 138  
Workin' man - NITTY GRITTY BAND - BMP 146  
Old enough to know better - Wade HAYES - BMP 166  
Mercury Blues - Alan JACKSON - BMP 172

**Niveau** : Débutant

## **RIGHT LOCK, TOUCH, LEFT LOCK, TOUCH**

1-2 1 pas PD devant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD)  
3-4 1 pas PD devant - TOUCH pointe PG derrière talon D  
5-6 1 pas PG en reculant - LOCK PD devant PG (PD à G du PG)  
7-8 1 pas PG en reculant - TOUCH pointe PD devant pointe du PG

## **MONTEREY TURN, VINE LEFT, SCUFF RIGHT**

1-2 TOUCH pointe PD côté G - 1/2 tour D... 1 pas PD à côté du PG  
3-4 TOUCH pointe PG côté G - TOUCHPG à côté du PD  
5 à 8 VINE à G - SCUFF talon D devant

## **TOE STRUTS, COASTER STOMP, HOLD**

1-2 TOE STRUT D : 1 pas pointe PD devant - DROP : abaisser talon D au sol  
3-4 TOE STRUT G : 1 pas pointe PG devant - DROP : abaisser talon G au sol  
5-6-7 COASTER STOMP D (reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté PD - STOMP PD devant)  
8 HOLD

## **TOE STRUTS, COASTER STOMP, HOLD**

1-2 TOE STRUT G : 1 pas pointe PG devant - DROP : abaisser talon G au sol  
3-4 TOE STRUT D : 1 pas pointe PD devant - DROP : abaisser talon D au sol  
5-6-7 COASTER STOMP G (reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté PG - STOMP PG devant)  
8 HOLD

## **SIDE TOUCHES, MONTEREY TURN**

1-2 TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD à côté du PG  
3-4 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD  
5-6 TOUCH pointe PD côté D - (sur BALL PG) 1/2 tour D... 1 pas PD à côté du PG  
7-8 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD

## **SIDE TOUCHES, BOX STEP, 1/4 TURN RIGHT, STOMP**

1-2 TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD à côté du PG  
3-4 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD  
5-6 CROSS PD par-dessus PG - 1 pas PG en reculant  
7-8 1/4 de tour à D... 1 pas PD - STOMP PG à côté du PD

**RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE, .....**

