



FRENCHY

Chorégraphe : *Françoise Guillet (Fanfan)*

Danse : 1 mur, 64 temps
Niveau : Débutant/Intermédiaire
Musique : Elle descend de la montagne – Hugues Aufray

HOOK, DIAGONALE SHUFFLE

- 1 – 2 TOUCH talon D devant – HOOK D devant jambe G
3&4 TRIPLE avant D 45° : Step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant
5 – 6 TOUCH talon G devant – HOOK G devant jambe D
7&8 TRIPLE avant G 45° : Step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant

ROCK STEP, SHUFFLE TURN 1/2, SHUFFLE, STEP TURN

- 1 – 2 ROCK D devant – revenir appui PG
3&4 TRIPLE ½ tour D : ¼ tour D, step D à D – step G à côté PD – ¼ tour D, step D en avant
5 & 6 TRIPLE avant G : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant
7 – 8 STEP TURN G: Step D en avant – ½ tour G

WALK, SHUFFLE, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1 – 2 Step D en avant – step G en avant
3&4 TRIPLE avant D : Step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant
5 – 6 ROCK G devant – revenir appui PD
7&8 COASTER STEP D: Step D sur ball en arrière – step G sur ball à côté PD – step D en avant

DIAGONAL KICK, BACK, DIAGONAL KICK, BACK HEEL, OUT OUT

- 1 – 2 KICK D devant 45° - Step D en arrière
3 – 4 KICK G devant 45° - Step G en arrière
5 & 6 Step D sur talon devant OUT 45° - Step G sur talon devant OUT 45°
7 – 8 Step D IN – step G IN

CHASSE, CROSS & CROSS, ROCK SIDE SIDE PIVOT TURN ½, STOMPS

- 1&2 TRIPLE latéral D : Step D à D – ball G rejoint PD – step D à D
3&4 TRIPLE croisé G : Step G croisé devant PD – Step D à D – Step G croisé devant PD
5 – 6 ROCK D 0 D – revenir appui PG
7 – 8 ½ tour D sur ball G, step D à D – STOMP G à côté PD

CHASSE, CROSS & CROSS, ROCK SIDE SIDE PIVOT TURN ½, STOMPS

- 1&2 TRIPLE latéral D : Step D à D – ball G rejoint PD – step D à D
3&4 TRIPLE croisé G : Step G croisé devant PD – Step D à D – Step G croisé devant PD
5 – 6 ROCK D 0 D – revenir appui PG
7 – 8 ½ tour D sur ball G, step D à D – STOMP G à côté PD

FULL TURNING VINE, CLAP, FULL TURNING VINE, CLAP

- 1 – 3 ¼ tour, Step D en avant – ¼ tour D, Step G à G – ½ tour D, step D à D
4 TOUCH G à côté PD + CLAP
5 – 7 ¼ tour, Step G en avant – ¼ tour G, Step D à D – ½ tour G, step G à G
8 TOUCH D à côté PG + CLAP

HOOK, HEEL SWITCHES

- 1&2 TOUCH talon D devant – HOOK D devant jambe G – TOUCH talon D devant
& Step D à côté PG
3&4 TOUCH talon G devant – HOOK G devant jambe D – TOUCH talon G devant
&5 Step G à côté PD – TOUCH talon D devant
&6 Step D à côté PG – TOUCH talon G devant
& Step G à côté PD
7 – 8 petit Step D en avant – STOMP G à côté PD

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,

