



GOOD TO BE US

Chorégraphe : *Darren Bailey & Lana Williams*

Danse en ligne débutant 2 murs, 32 comptes ECS

Musique : *It's Good To Be Us/Bucky Covington*

CHASSE R, ROCK BACK, $\frac{1}{4}$ TURN R AND CHASSE L, $\frac{1}{4}$ TURN R AND CHASSE R

- 1&2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
3, 4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
5&6 $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
7&8 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D (06h00)

TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, KICK&KICK&ROCK STEP

- 1, 2 Toucher pointe PG diagonal en avant à D, PG pas à G
3, 4 Toucher pointe PD diagonal en avant à G, PD pas à D
5& PG coup de pied diagonal en avant à D, PG pas à G
6& PD coup de pied diagonal en avant à G, PD pas à D
7, 8 PG pas en avant, remettre poids sur PD
(Restart sur le 4ème mur)

SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FWD, $\frac{1}{4}$ TURN R, $\frac{1}{2}$ TURN R

- 1&2 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en arrière
3, 4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
5&6 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
7, 8 $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas à G, $\frac{1}{2}$ tour à D et PD pas à D (03h00)

CROSS ROCK, CHASSE L WITH $\frac{1}{4}$ TURN L, STEP, $\frac{1}{2}$ TURN L, KICK-BALL-CHANGE

- 1, 2 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD
3&4 PG pas à G, mettre PD à côté PG, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant
5, 6 PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G (poids sur PG 06h00)
7&8 PD coup de pied en avant, PD petit pas en arrière, PG pas sur place

Restart : Sur le 4ème mur face à 12h.

Danser les 16 premiers comptes en remplaçant les comptes 15-16 (Rock Step avant G) par : PG devant, Touch PD à côté du PG puis, redémarrer la danse.

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,

