



GOOD TIME

Chorégraphe : Jenny CAIN Nashville TN

Danse : **Line Dance, 48 count, 4 murs**
Débutant - Novice
Musique : : **Good Time by Alan JACKSON**

1 à 8 TOE HEEL STRUTS STEP FORWARD

1-2 Strut D devant (*pointe talon*)

3-4 Strut G devant (*pointe talon*)

5à8 Idem que 1à4

Option: Heel struts

8 à 16 TOUCHES AND VINES R WITH A SPIN

1-2 Toucher D à D, toucher D à côté du G

3-4 Toucher D à D, toucher D à côté du G

5à7 Rolling vine à D

8 Toucher G à côté du D avec clap

16 à 24 TOUCHES AND VINES L WITH A SPIN

1-2 Toucher G à G, toucher G à côté du D

3-4 Toucher G à G, toucher G à côté du D

5à7 Rolling vine à G

8 Toucher du D à côté du G avec clap

24 à 32 STEP HITCHES BACK, JUMP STEP

1-2 Lever genou D dans la diagonal D, pied D légèrement derrière

3-4 Lever genou G dans la diagonal, pied G légèrement derrière

5-6 Lever genou D dans la diagonal, pied D légèrement derrière

7-8 Croiser D devant G (*jump*), pivoter $\frac{1}{4}$ de tour G

32 à 40 "CHA CHA'S" or "SHUFFLE STEP"

1&2 Chasser D devant

3-4 Rock G devant, revenir sur D

5&6 Chasser G en arrière

7-8 Rock D arrière, revenir sur G

40 à 48 "SHIMMY STEP" or "BOUNCE STEP"

1-2 D à D (*shimmy body low*),

3-4 G à côté du D (*standing up*), pause

5 à 8 IDEM que 1 à 4

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,

