



I run to you

Chorégraphe : Rachael McEnaney

Danse en ligne intermédiaire 2 murs, 64 comptes triple two step

Musique : I Run To You – Lady Antebellum
Pot commun Sud-Ouest 2011-2012

- 1 - 8 R diagonal shuffle, L side rock, L diagonal shuffle, R step back ¼ turn L, L side**
- 1 & 2 Tourner le corps vers 10:30 et avancer D (1), amener G près de D (&), avancer D (2) 10.30
3 - 4 Tourner le corps vers 12:00 et rock G à gauche (3), revenir sur D (4) 12.00
5 & 6 Tourner le corps vers 1 :30 et avancer G (5), amener D près de G (&), avancer G (6) 1.30
7 - 8 Faire 1/4T à gauche et reculer D (faire maintenant face à 9:00) (7), pas G à gauche (8) 9.00
- 9 - 16 Syncopated weave, L side, hold, ball side rock**
- 1 2 3 & 4 Croiser D devant G (1), pas G à gauche (2), croiser D derrière G (3), pas G à gauche (&), croiser D devant G (4) 9.00
5 6 & 7 8 Pas G à gauche (5), hold (6), amener D près de G (&), rock gauche à gauche (7), revenir sur D (8) 9.00
- 17 - 24 L diagonal shuffle, R side rock, R diagonal shuffle, L step back ¼ turn R, R side (repeat 1-8 but opposite foot)**
- 1 & 2 Tourner le corps vers 10 :30 et avancer G (1), amener D près de G (&), avancer G (2) 10.30
3 - 4 Tourner le corps vers 9:00 et rock D à droite (3), revenir sur G (4) 9.00
5 & 6 Tourner le corps vers 7:30 et avancer D (5), amener G près de D (&), avancer D (6) 7.30
7 - 8 Faire 1/4T à droite et reculer G (maintenant face à 12:00) (7), pas D à droite (8) 12.00
- 25 - 32 Syncopated weave, big step R, hold dragging L, L coaster step.**
- 1 2 3 & 4 Croiser G devant D (1), pas D à droite (2), croiser G derrière D (3), pas D à droite (&), croiser G devant D (4) 12.00
5 - 6 Pas D à droite (grand pas) (5), hold en amenant G vers D (6), 12.00
7 & 8 Reculer G (7), amener D près de G (&), avancer G (8) 12.00
- 33 - 40 R shuffle, Step forward L, ½ pivot turn R, full turn R travelling forward (or 2 walks), L rock forward**
- 1 & 2 3 4 Avancer D (1), amener G près de D (&), avancer D (2), avancer G (3), pivoter d'1/2T à droite (4) (poids sur D) 6.00
5 - 6 Faire 1/2T à droite et reculant G (5), faire 1/2T à droite et avancer D (6) 6.00
Option facile: avancer G (5), D (6)
7 - 8 Rock avant sur G (7), revenir sur D (8) 6.00
- 41 - 48 L coaster cross, R side rock, R sailor step, L sailor step**
- 1 & 2 3 4 Reculer G (1), amener D près de G (&), croiser G devant D (2), rock D à droite (3), revenir sur G (4) 6.00
5 & 6 Croiser D derrière G (5), amener G près de D (&), pas D à droite (6) 6.00
7 & 8 Croiser G derrière D (7), amener D près de G (&), pas G à gauche (8) 6.00
- 49 - 56 R cross rock, R side, L cross rock, ¼ turn L stepping forward L, ½ turn L stepping back R, ¼ turn L**
- 1 2 3 Cross rock D devant G (1), revenir sur G (2), pas D à droite (3) 6.00
4 5 6 Cross rock G devant D (4), revenir sur D (5), faire 1/4T à gauche et avancer G (6) 3.00
7 - 8 Faire 1/2T à gauche et reculer D (7), faire 1/4T à gauche et pas G à gauche (8) 6.00
- 57 - 64 R cross rock, R chasse, L cross, R side, L sailor step**
- 1 2 3 & 4 Cross rock D devant G (1), revenir sur G (2), pas D à droite (3), amener G près de D (&), pas D à droite (4) 6.00
5 - 6 Croiser G devant D (5), pas D à droite (6) 6.00
7 & 8 Croiser G derrière D (7), amener D près de G (&), pas G à gauche (8) finir corps tourné vers 4:30 (face au mur du fond) prêt à recommencer 6.00

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,

