



LEAVE THE BOAT

Chorégraphe : Rachael McEnaney

Danse en ligne intermédiaire novice 32 comptes 4 murs CUBAN

Musique : Where The Boat Leaves From – The Zac Brown Band

Tag au 5ème Mur (Valse) et Restart au 7ème Mur

¼ RIGHT SHUFFLE, ¼ LEFT SHUFFLE, ½ RIGHT SHUFFLE, LEFT MAMBO FORWARD

- 1&2 ¼de tour à droite TRIPLE STEP avant (D-G-D)
3&4 ¼de tour à gauche TRIPLE STEP avant (G-D-G)
5&6 ½tour à droite TRIPLE STEP avant (D-G-D)
7&8 ROCK PG devant – Revenir appui PD – STEP PG arrière

RIGHT BACK ROCKING CHAIR, RIGHT COASTER STEP, LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP RIGHT, ¼ PIVOT LEFT

- 1&2& ROCK PD arrière – Revenir appui PG – ROCK PD devant – Revenir appui PG
3&4 COASTER STEP D : PD derrière – PG prêt du PD – PD devant
5&6 TRIPLE STEP avant (G-D-G)
7&8 STEP PD devant – ¼ de tour à gauche (appui PG) – CROSS PD devant PG
Tag: Ici sur le 5ieme mur (section waltz)

STEP LEFT, TOUCH RIGHT IN OUT IN, STEP RIGHT, TOUCH LEFT IN OUT, CLOSE LEFT, SYNCOPATED ¼ MONTEREY TURN TWICE

- 1&2& STEP PG à gauche – TOUCH PD prêt du PG – TOUCH PD à droite – TOUCH PD prêt du PG
3&4 STEP PD à droite – TOUCH PG prêt du PD – TOUCH PG à gauche
& STEP PG prêt du PD
5&6 MONTEREY ¼ : TOUCH PD à droite – ¼ de tour à droite avec PD prêt du PG – TOUCH PG à gauche
Restart : Ici sur le 7ieme mur après avoir ramener PG près de PD sur 7.
& STEP PG prêt du PD
7&8 MONTEREY ¼ : TOUCH PD à droite – ¼ de tour à droite avec PD prêt du PG – TOUCH PG à gauche

LEFT CROSS SHUFFLE, ½ TURN WITH RIGHT CROSS SHUFFLE, FULL PADDLE TURN (VOLTA) TO LEFT, STOMP RIGHT LEFT

- *1&2 CROSS SHUFFLE à droite : PG devant PD – PD à droite – PG devant PD
&3&4 ½ tour à droite – CROSS SHUFFLE à droite : PD devant PG – PG à gauche – PD devant PG
5&6&7 FULL PADDLE TURN à gauche sur les comptes de 5 à 7 (ou en CROSS SHUFFLE)
&8 STOMP PD à droite – STOMP PG à gauche

TAG

sur le 5ieme mur après les 16 premiers comptes

- 1 – 3 Grand STEP G à G – DRAG D à coté (2 comptes)
4 – 6 Grand STEP D à D – DRAG G à coté (2 comptes)
1 – 3 Grand STEP G en avant – ¼ de tour à G et DRAG D à coté (2 comptes)
4 – 6 STEP PD en arrière – DRAG G à coté (2 comptes)
1 – 3 CROSS PG devant PD – TOUCH PD à droite – HOLD
4 – 6 STEP PD en arrière – TOUCH PG à gauche – HOLD
1 – 3 CROSS PG devant PD – SWEEP PD arrière vers devant (2 comptes)
4 – 6 CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche – CROSS PD derrière PG
Refaire les comptes de 1 à 18
Reprendre la danse aux comptes 25 * (CROSS SUFFLE à droite...)

RESTART :

Au 7ème mur (ce mur commence face à 6.00) Faire les 22 premiers temps de la danse. (Vous ferez face à 12:00 avec G touchant à gauche sur le temps 6). Ramener G près de D sur temps 7. Puis RESTART

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,

