



LIVE, LAUGH, LOVE

Chorégraphe : *Rob Fowler*

Danse en ligne débutants 4 murs, 32 comptes CHACHA-CUBAN

Musique : Live, Laugh, Love (Clay Walker)

ROCK LEFT, HIP BUMPS, STEP RIGHT, LEFT TOGETHER, RIGHT SIDE-SHUFFLE

- 1.2. 1 pas P.G côté G avec HIP BUMPS à G, HIP BUMPS à D
- 3.&.4 HIP BUMPS alternés : à G, HIP BUMPS à D, HIP BUMPS à G
- 5.6 1 pas P.D côté D, 1 pas P.G à côté du P.D
- 7.&.8 SHUFFLE latéral à D : 1 pas P.D côté D, 1 pas P.G à côté du P.D, 1 pas P.D côté D

CROSS ROCK, RECOVER, LEFT SIDE-SHUFFLE WITH $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD RECOVER

- 1.2. CROSS ROCK STEP : 1 pas P.G croisé devant P.D, 1 pas P.D arrière
- 3.&.4. SHUFFLE latéral à G avec $\frac{1}{4}$ de tour à G à la fin:
1 pas P.G côté G, 1 pas P.D à côté du P.G, 1 pas P.G côté G
- (option : faire $\frac{1}{4}$ de tour en tournant à G)
- 5.&.6. SHUFFLE avant : 1 pas P.D avant, 1 pas P.G à côté du P.D, 1 pas P.D avant
- 7.8 ROCK STEP : 1 pas P.G avant, 1 pas P.D arrière

DIAGONAL STEP, TOGETHER, STEP, BRUCH X 2

- 1.&.2. 1 pas P.G diagonale arrière G, LOCK P.D devant P.G (P.D à G du P.G), 1 pas P.G diagonale arrière G
- 3.&.4. 1 pas P.D diagonale arrière D, LOCK P.G devant P.D (P.G à D du P.D), 1 pas P.D diagonale arrière D
- 5.&.6. 1 pas P.G diagonale arrière G, LOCK P.D devant P.G (P.D à G du P.G), 1 pas P.G diagonale arrière G
- 7.8 ROCK STEP : 1 pas D arrière, 1 pas P.G avant

SYNCOPIATED CROSS ROCK STEPS, STEP FORWARD, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN

- 1.&.2. ROCK STEP latéral : 1 pas P.D côté D, 1 pas P.G côté G (mais légèrement avancé), CROSS P.D devant P.G
- 3.&.4. ROCK STEP latéral : 1 pas P.G côté G, 1 pas P.D côté D (mais légèrement avancé), CROSS P.G devant P.D
- 5.&.6. ROCK STEP latéral : 1 pas P.D côté D, 1 pas P.G côté G (mais légèrement avancé), CROSS P.D devant P.G
- 7.8. 1 pas P.G avant, faire $\frac{1}{2}$ tour à D (appui P.D)

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,

