



# QUARTER AFTER ONE

Chorégraphe : *Levi J. Hubbard*

Danse en ligne 56 comptes, 4 murs, Danse lintermédiaires

Musique :

**Need You Now** par Lady Antebellum  
Après le 16ème compte

## **1-8 (RIGHT) SIDE ROCK-RECOVER, CROSS & CROSS, ¼ TURN (RIGHT), ¼ TURN (RIGHT), SHUFFLE FWD**

1-2 PD Side Rock à D, revenir sur PG

3&4 Cross Shuffle, PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG

5-6 ¼ de tour à D avec PG derrière, ¼ de tour à D avec PD devant 6h

7&8 Triple Step en avant PG, PD, PG

## **9-16 FORWARD ROCK-RECOVER, 3 STEPS BACK, COASTER STEP, STEP FORWARD**

1-2 Rock PD devant, revenir sur PG

3-4-5 Reculer PD, PG, PD

6&7 Coaster Step, PG derrière, PD rejoint PG, PG en avant

8 PD en avant

## **17-24 (LEFT) SIDE ROCK-RECOVER, CROSS & CROSS, ¼ TURN (LEFT), ¼ TURN (LEFT) SHUFFLE FWD**

1-2 PG Side Rock à G, revenir sur PD

3&4 Cross Shuffle, PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD

5-6 ¼ de tour à G avec PD derrière, ¼ de tour à G avec PG devant 12h

7&8 Triple Step en avant PD, PG, PD

## **25-32 FORWARD ROCK-RECOVER, 3 STEPS BACK, COASTER STEP, STEP FORWARD**

1-2 Rock PG devant, revenir sur PD

3-4-5 Reculer PG, PD, PG

6&7 Coaster Step, PD derrière, PG rejoint PD, PD en avant

8 PG en avant

## **33-40 CROSS ROCK-RECOVER, SIDE SWAYS, SIDE SHUFFLE R, CROSS OVER, ¾ SPIRAL TURN R**

1-2 PD Cross/rock devant PG, revenir sur PG

3-4 PD à D (sway), PG à G (sway)

5&6 Side Shuffle à D, PD, PG, PD

7-8 Croiser PG devant PD, exécuter ¾ de tour à D, PDC sur PD 9h

## **41-48 STEP LOCK FORWARD, ½ PIVOT (LEFT), ½ SHUFFLE TURN (LEFT), COASTER STEP**

1&2 PG en avant, PD bloqué derrière PG, PG en avant

3-4 PD devant, Step ½ tour à G, PDC sur PG 3h

5&6 Triple Step sur place avec ½ tour à G, PD, PG, PD 9h

7&8 Coaster Step, PG derrière, PD rejoint PG, PG en avant

## **49-56 JAZZ BOX CROSS, FULL TURN (RIGHT), SIDE STEP, CROSS**

1-2 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière

3-4 PD à D, PG croiser devant PD

5-6-7-8 Full Turn à D finir PG croiser devant PD

**Option easy : sur les comptes 5-6-7-8 remplacer le Full turn à D par un Weave à D**

**TAG:**

**A la fin de la 2ème routine, sur le mur de 6h exécuter le TAG suivant avant de recommencer la danse au début.**

1-2 PD à D, PG pointe à côté PD (claquer des doigts)

3-4 PG à G, PD pointe à côté PG (claquer des doigts)

**FINAL : La danse se termine sur le compte 40, la musique ralentie et sur unwid ¾ de tour, réalisez seulement un**

**demi tour pour faire face au mur de départ.**

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE, ...

