



RAPPORT ACTIVITE ET MORAL ANNEE 2008/2009

EFFECTIFS AU 31/08/08 : 5214 adhérents dans 97 Clubs

AU 31/08/09 Nous sommes 7060 adhérents dans 135 Clubs

Les adhésions individuelles représentent 54 personnes

Les régions se mettent en place, avec des responsables bien engagés.

Notre progression ne cesse de croître puisque nous sommes en train de dépasser la barre des 9000 adhérents.

Nous avons donné la possibilité aux nouveaux clubs, à partir de mai 2009, d'adhérer à la FFCLD avec une inscription courant jusqu'à août 2010. Ceux-ci ne sont pas comptabilisés sur les effectifs 08/09. Cette disposition a permis d'accueillir plus d'une dizaine de clubs.

Actions et présences du président, des membres du CA et implication de la FFCLD durant cet exercice :

Avignon 26/09/08 : nous n'étions que partenaire pour faire le record. Je voulais remercier tous les participants et en particulier Eric Carbonne qui a offert sa chanson à cette occasion. Les organisateurs n'ont pas voulu écouter tous nos conseils et beaucoup d'imperfections ont été manifestes lors du déroulement du festival

Participation à la commission Ile de France le 18/10

Jonathan B. prend les commandes de la région petit à petit. Première concrétisation, les Mardis au Chalet du lac

Près de Vichy à Charmeil invité par Christiane Neto le 25/10 :

Stages avec Guylaine B., soirée conviviale avec un concours de clubs, digne d'un master

Barcelone compétition WCDF le 21/11

Nous étions invités avec Country France à la première soirée de la compétition WCDF en Espagne. Une autre organisation que le City Of Light, mais objectifs identiques

Master Country à Vitrolles le 22/11

Comme d'habitude, ces 3èmes Master ont été de grande qualité par son contenu et son organisation. Merci à Denis B. et son équipe.

Conseil de l'Europe le 05/12 à Strasbourg pour la conférence européenne du bénévolat

Montargis le 06/12 chez les Cowboys Boogies Dancers avec un stage avec Robert W.

AG Handiline le 17/01

Présence de votre président à cette AG pour montrer la solidarité sans faille à Handiline

Crystal Boots à Blackpool le 30/01 au 02/02

Notre présence avec plus de 30 français dont la moitié FFCLD devient intéressante et pour la première fois 2 chorégraphes français, David et Annie, ont animé des workshops. De plus, Christiane F. et son groupe de danseurs venant de différents endroits de France ont présenté 2 shows de grande qualité.

Soirée Handiline le 07/02

Cette soirée avait lieu en même temps que Cergy Pontoise. Grâce au TGV Est, nous avons pu être présents avec Gérard V. à cette soirée. En effet, devant les « freins » de certains clubs de l'est ne souhaitant pas participer à cette manifestation (trop de fauteuils sur la piste), je voulais que la FFCLD soit bien présente et nous avons « forcé » la communication à ce sujet. Il était inconcevable qu'Handiline annule sa soirée par manque de participation.

Cergy Pontoise au salon de la country le 7 et 8/02

La piste s'est agrandie, le stand également. C'est le salon d'ouverture de l'année country, il faut être présent. Des membres Ile de France ont apporté leurs contributions et nous les en remercions. Je pense que désormais, cette action doit revenir au titre de la FFCLD Ile de France, le passage du flambeau se fera lors du festival mi février 2010.

Argelès chez les Bad Girls Dancers et le festival d'Argelès animé par Sun Sessions le 11/04

C'était l'occasion de venir voir la première présentation du Nashville Tour + la participation d'un club de danse sur scène.

Stages et Soirée chez Jack Leroy Tiag's and Go le 18/04 avec la présence d'Handiline

Cambrai le 06/06

Présence de Gérard V. lors de ce festival, rencontre avec des clubs du Nord

St Dié d'Auvergne le 20 et 21/06

Jean Pierre Franchi et toute son équipe organisait son 2^{ème} festival en Auvergne. Adhérent à la FFCLD depuis un an, il nous a demandé son soutien et nous avons été présents à ce festival. Quand on voit la région, la taille de la commune, je dirai simplement « chapeau ». On y trouve de la country, du westerner, de la convivialité, etc... Des stages avec Guylaine, une superbe piste de danse... bref, une magnifique ambiance. Ceci a permis de « déclencher » l'idée de faire une région FFCLD Auvergne.

Chantilly avec Freddy Della puis chez Bruno Gadaut le 23/06

City Of Light le 3 et 4 juillet

Nous avons continué à marquer notre présence à cette compétition. Des stages ont été animés par David Linger et Christiane Favillier. Nos adhérents ont pu bénéficier de tarifs réduits. Les stages NTA du vendredi ont été réduits du fait de l'absence de R. Wanstreet. NTA France avait organisé en compensation des stages le week-end précédent, mais cette solution a empêché beaucoup de danseurs de province de venir au COL.

Cagnes sur Mer le 31/07 et 01/08

On a fait le remake de 2008 mais avec une journée en moins. Cependant, on a accueilli une partie des élèves des stages de Guylaine B. afin de présenter le show lors de la soirée du festival..

Bain de Bretagne du 13 au 14 août

Après les tumultueuses péripéties au sein de l'organisation de ce festival, nous avons eu la possibilité d'y accéder. La présence d'un stand, la présence de l'équipe FFCLD sur tout le week-end a été remarquée et cela nous permet d'être partenaire plus actif en 2010. Je voulais remercier Gérard, Huguette et Amandine d'avoir réagi vite au pied levé pour avoir organiser ce stand dans un délai très court.

Paris Plage :

Bravo à la commission IdF pour cette 2^{ème} année de participation.

Aide régionale : entre les festivals, masters et aides diverses, nous avons reversé plus de 25000 €

Formation

En complément de notre soutien à promouvoir la formation NTA, la commission technique a entrepris une formation spécifique avec la présence de Guylaine Bourdages sur plusieurs week-ends.

Ils ont eu lieu :

28/02 et 01/03 à Ventabren
04-05/04 à Dourdan
25-26/04 à St Gaudens
11-12/04 à Dôle
08-09/05 à Lannion
23-24/05 à Gap

6 stages où nous avons fait « le plein ». la participation FFCLD a été de l'ordre de plus de 5000€

Il en ressort une satisfaction complète sur cette action et des demandes de prolongation nous ont été demandées. Elles sont prévues sur l'exercice 09/10. Il faut féliciter ici Annie pour la coordination de GB Tour et les clubs d'accueil

Réunion de CA :

Issoudun le 09/11, Vitrolles le 23/11, Drancy le 17/01, Issoudun le 22/03 et Villiers le Bâcle le 26/09/09

Contacts en cours

WCDF : une compétition internationale se déroulera à Meaux le 14 et 15 mai prochain. WCDF souhaite construire un partenariat à long terme avec nous

AVANTAGES ADHERENTS :

Comme vous avez pu le constater, les avantages adhérents se sont étoffés depuis un an et nous avons de plus cibler des avantages vers les clubs, les animateurs et les danseurs. L'objectif est que tout le monde soit « touché ». Cependant, il est nécessaire que les présidents diffusent ces informations auprès de leurs danseurs, ce qui n'est pas fait partout

TRESORERIE

Gérard V. va tout à l'heure faire l'exposé de la gestion. Comme vous le savez, la comptabilité est sous-traitée à la section comptable de la FFBA. Nous avons reçu les félicitations de ce service pour la qualité de notre gestion et notre performance, permettant ainsi la FFCLD de « vivre » uniquement sur ses fonds propres, avec un fond de roulement supérieur à plusieurs mois. La pérennité en est ainsi assurée, sans avoir besoin d'une subvention vitale extérieure, notamment en provenance des pouvoirs publics.

Les grands postes de dépenses sont bien entendus les aides aux clubs, danseurs, festivals et formation. C'est une des raisons d'être pour la fédération, après les charges Sacem et assurance. Viennent ensuite les frais de déplacements, très importants car nous avons une dimension nationale et maintenant internationale. Le moindre CA provoque une dépense de plus de 1000€. Je voulais remercier les clubs qui nous accueillent et pris en charge les frais d'hébergement.

PROCEDURE JUDICIAIRE EN COURS

Par décision du Tribunal de Commerce de Paris condamnant Promofestival et son gérant M. Yolle en son nom propre, nous avons donc démontré que nous avons les moyens de montrer qui nous sommes. Un huissier a été mandaté et nous récupérons petit à petit notre argent que nous retrouverons dans les comptes 09/10. La possibilité d'un Avis Tiers Détendeur a été envisagée avec l'huissier, ce qui lui permettra d'intervenir directement auprès de ses clients/partenaires (ex : la FFD) en cas de paiement trop tardif.

PARTENAIRES

Nous continuons notre partenariat avec Dreamwest. Les contacts en 2008 avec Line Dancer Magazine ont apporté beaucoup d'avantages pour nos adhérents et la découverte de la danse hors de nos frontières.

Eric Evrard nous a aidés dans d'autres partenariats => Maryse, Aigle Noir, JW Cooper, Graphi Tee, Avis, ...

FONCTIONNEMENT

Par décision du CA du 22/03, nous avons pris en CDI partiel Isabelle rémunéré au taux du SMIC à raison d'environ 4h par jour. L'embauche a été reconnue comme emploi en TPE et est donc exonéré de charges. Je voulais remercier le CA de cette décision car le bénévolat est à la limite de ses objectifs et le travail devient très conséquent, en journée et en soirée. Nous avons souvent des demandes après 20h et le dimanche.

Un logiciel informatique de gestion de fédération est en cours de création afin de simplifier la tâche administrative. Son utilisation est proche, mais nous butons sur les mauvaises données fournies par les clubs (trop d'imprécisions). L'achat de matériel informatique puissant a été effectué. Cette solution permettra à terme de saisir en direct vos données de clubs

Différents partenariats ont vu le jour. J'ai demandé il y a un an à Eric Evrard de prendre en main la gestion d'une partie de ces partenaires et de s'occuper de l'organisation de nos grands déplacements (hôtels, avions, trains...) + préparation et tenue de stands. Il fait cela avec qualité et professionnalisme et nous pouvons le remercier de son assistance

Voilà mes chers présidents en quelques mots le travail d'une année. Je n'ai pas voulu vous comptabiliser les heures consacrées par vos responsables pour la FFCLD, c'est impossible. Il ne vaut mieux pas le faire. Mais cette donnée devient importante et il est nécessaire de définir à partir de ce nouvel exercice de nouvelles procédures de fonctionnement. Il nous faut des responsables engagés. Nous sommes ravis des inscriptions de nouvelles personnes au CA, et cela va déjà alléger certaines tâches au niveau du secrétariat. Notre dimension prend une tournure où le bénévolat atteint ses limites. Certes, nous mettons en place petit à petit des moyens et des outils pour compenser cette progression, mais notre évolution annuelle à 2 chiffres est trop forte. Pour les professionnels en gestion, on sait que la crise apparaît dans des cas de fortes baisses mais aussi dans les cas de fortes hausses. Nous avons l'avantage que nous sommes conscients de cet état mais il faut pallier souvent à l'urgence et cela ne nous laisse pas assez le temps de gérer sereinement la situation, d'autant que les clubs sont avides de demandes d'informations et que leurs exigences sont d'autant plus fortes quand on est dans le bénévolat.

Autre point à soulever est la compréhension et l'acceptation de nos différences.

Vous êtes désormais plus de 9000 danseurs tous différents comme tout le monde. Et rester ouvert à ce monde est une grande difficulté et exige une sacrée valeur, mais cela nous permet de comprendre les besoins de tous nos danseurs et de mieux les servir. Certains ne l'acceptent pas, se sectorisent, se fâchent voire nous quittent. D'autres y adhèrent et nous rejoignent. Certains nous donnent des leçons sur tout avec des « y'à qu'à » ou « ce n'est pas normal » tout en n'ayant aucune connaissance, notamment sur la communication. *« Aucun d'entre nous n'est plus intelligent que l'ensemble d'entre nous. Accepter d'être ensemble est un début, rester ensemble est un progrès, travailler ensemble est une réussite »*. A méditer.

Autre dilemme à gérer, la FFCLD ne peut être le tribunal des tensions entre membres et clubs et elle ne s'immiscera pas dans les affaires internes. Nous prôtons le dialogue mais il nous est difficile de comprendre les mots insidieux qui circulent. Nous restons des bénévoles tout simplement. Plus on sera nombreux, plus il faudra s'organiser et plus il faudra être compréhensif.

Car avant toute chose, il y a d'abord des valeurs à partager. Tout le reste n'est que technique, règlement, et nul n'est parfait. Mais le respect de l'autre est essentiel et doit être incontournable. Ou l'on comprend cela et on se rassemble, ou on ne l'accepte pas et on se sépare.

« Il n'est pas de liberté sans accueil de la fragilité, sans espaces de reconnaissance et de confiance, sans prise en compte de l'altérité et de la différence, sans référence à un idéal et à une source commune, sans créativité et exercice de la responsabilité. »

Certes, notre fonctionnement est encore perfectible. Mais nous avons déjà consacré toute notre énergie et notre temps aux clubs, aux danseurs. Maintenant, il va falloir se donner un peu de temps pour la gestion quotidienne, prévisionnelle. Cela exige des engagements de la part de chaque responsable, dans le cadre incontournable du bénévolat si c'est possible. La gestion de nos réunions nationales ne sont pas assez fiables du fait du manque de temps et des disponibilités de chacun et limitent la capacité d'actions et en limitent l'énergie. Cependant, il devient désormais admis que le fonctionnement d'une structure de plus de 9000 personnes dans plus de 200 clubs demande un professionnalisme et une compétence certaine. Des sécurités doivent être mises en place et des règles intangibles doivent être appliquées. Nous ne sommes plus dans la même « cour » qu'il y a 3 ans. Certes, il faut garder notre âme, notre passion et mettre en face des moyens à la hauteur de notre exigence. Des frais d'investissements conséquents apparaissent mais je me suis attaché à prévoir ces étapes coûteuses sans altérer le montant de la cotisation ni les financements auprès des clubs. Cependant, la rigueur exigée va être demandée à tout le monde.

Mesdames, Messieurs,

Il y a 6 ans, quelques bonnes volontés avaient décidé, à quelques km d'ici, de créer un groupe de clubs qu'ils ont souhaités appelé la FFCLD. Nous n'imaginions pas que 6 ans plus tard on atteindrait cette dimension. Les choix au départ, les décisions prises depuis 6 ans sont toujours sujettes à discussion, à critiques mais quand on voit le rassemblement que nous opérons, quand on voit ce que nous redonnons à chacun d'entre nous, qu'on voit ce qui va se passer dans la salle à côté d'ici, on peut comme

même se dire « *on n'est pas si mauvais que cela* ». Osons devenir ce que nous sommes en nous-mêmes, osons montrer notre détermination, osons nous dire «on peut toujours faire mieux », «*Lorsqu'on rêve tout seul ce n'est qu'un rêve. Alors lorsqu'on rêve à plusieurs, c'est déjà une réalité* ».

Certes nous restons des bénévoles, des amateurs peut être avertis. Le professionnalisme tant proclamé par certains peut apporter certes des avantages et des facilités, mais il faut être prudent. Chacun d'entre nous, danseurs animateurs, responsables, n'ayez pas peur de tenter de nouvelles choses. Souvenez vous que ce sont des amateurs qui ont construits l'Arche de Noé et ce sont des professionnels qui ont fait le Titanic.

Je vous remercie de votre attention et de votre écoute

Gérard Simoncello
Président National FFCLD
Décembre 2009