



# Red Camaro

Daniel Trepas

**Danse en ligne** 48 comptes, 2 murs, 2 Tag

**Musique :** «Red Camaro» de Rascal Flatts (100 bpm)

**Niveau :** novice

**Rythme:** Triple Two Step

Démarrer la danse après 24 comptes d'intro

## 1-8 WALK 2x R-L, DIAGONAL TRIPLE STEPS 2x, ROCK FORWARD

1-2	PD devant, PG devant	<b>12:00</b>
3&4	PD en diagonale avant D, Lock du PG derrière le PD, PD en diagonale avant D	<b>1:30</b>
5&6	PG en diagonale avant G, Lock du PD derrière le PG, PG en diagonale avant G	<b>11:30</b>
7-8	Rock avant G, revenir sur D	<b>12:00</b>

## 9-16 DIAGONAL TRIPLE STEPS 2x, FULL TURN R, COASTER STEP

1&2	PD en diagonale arrière D, Lock du PG devant le PD, PD en diagonale arrière D	<b>11:30</b>
3&4	PG en diagonale arrière G, Lock du PD devant le PG, PG en diagonale arrière G	<b>1:30</b>
5-6	Faire ½ tour vers la D et poser le PD devant, faire ½ tour vers la D et poser le PG derrière	<b>12:00</b>
7&8	PD derrière, assembler PG au PD, PD devant	<b>12:00</b>

## 17-24 ROCK STEP, CROSS, MONTEREY FULL TURN RIGHT WITH SWEEP, WEAVE

1&2	Rock du PG à G, revenir sur D, croiser PG devant PD	<b>12:00</b>
3-4	Touch du PD à D, faire ½ tour vers la D et assembler le PD au PG	<b>6:00</b>
5-6	Sweep du PG de l'arrière vers l'avant, croiser PG devant PD	<b>12:00</b>
<i>Sur les comptes 3 à 6, on effectue un tour complet</i>		
7-8	PD à D, croiser PG derrière PD	<b>12:00</b>

## 25-32 SHUFFLE ¼ TURN R, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, COASTER STEP

1&2	PD à D, assembler PG au PD, faire ¼ de tour vers la D et poser le D devant	<b>3:00</b>
3-4	Rock avant G, revenir sur D	<b>3:00</b>
5&6	Pas chassé arrière G en G,D,G	<b>3:00</b>
7&8	PD derrière, assembler PG au PD, PD devant	<b>3:00</b>

*Ici, TAG 1 sur le 5<sup>ème</sup> mur*

## 33-40 HEEL, TOUCH, HEEL, SCUFF, HITCH, HEEL TAPS

1&2	Talon G devant, assembler PG au PD, Touch de la pointe D à côté du PG	<b>3:00</b>
3&4	Talon G devant, assembler PG au PD, Scuff avant D	<b>3:00</b>
&5	Hitch du genou D, faire ¼ de tour vers la G et poser le PD à D	<b>12:00</b>
&6	Lever les deux talons, abaisser les talons au sol ( <i>Heel Taps</i> )	<b>12:00</b>
&7&8	Répéter les comptes &6 et finir avec le <b>pd</b> sur D	<b>12:00</b>

Chorégraphie préparée et vérifiée par Sandra mars 2012

A partir de la fiche du chorégraphe [www.danieltrepas.com](http://www.danieltrepas.com)

#### **41-48 STEP, CROSS, HOLD, SYNCOPATED WEAVE, ROCK STEP, CROSS, ½ TURN L**

&1-2	Assembler PG au PD, Croiser PD devant PG, Pause	<b>12:00</b>
&3&4	PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG	<b>12:00</b>
5&6	Rock du PG à G, revenir sur D, croiser PG devant PD	<b>12:00</b>
7-8	Faire ¼ de tour vers la G et poser le PD derrière, faire ¼ de tour vers la G et poser le PG à côté du PD	<b>6:00</b>

**Recommencez... Et toujours avec le sourire !!!**

#### **TAG 1 :**

***Sur le 5<sup>ème</sup> mur, face à 3h, après le compte 32, taper deux fois du talon G puis, continuer la danse***

#### **TAG 2 :**

***A la fin du 5<sup>ème</sup> mur, face à 6h, ajouter les 12 comptes suivants puis redémarrer la danse.***

*1-4 Taper 4 fois du talon D*

*&5 Assembler PD au PG, poser le PG à G*

*6-8 Lever les deux mains de chaque côté en démarrant du bas vers la haut (bras ouverts)*

*1&2 Touch du PD à D, assembler PD au PG, Touch du PG à G*

*&3 Assembler PG au PD, Touch du PD à D*

*&4 Hitch D, Touch du PD à D*