



SPEAK TO THE SKY

Chorégraphe : *Keith DAVIES*

Danse en ligne débutant-intermédiaire 2 murs, 56 comptes two step

Musique : Speak to the sky - Brendon WALMSLEY - BPM 184

RIGHT FORWARD LOCK & SCUFF, LEFT FORWARD LOCK & SCUFF

- 1.2.3 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant
4 SCUFF talon G devant
5.6.7 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - pas PG avant
8 SCUFF talon D devant

STEP, TAP, BACK, HEEL, STEP, TAP, BACK, HEEL

- 1.2 pas PD avant - TOUCH PG derrière PD
3.4 pas PG arrière - TOUCH talon D avant
5.6 pas PD avant - TOUCH PG derrière PD
7.8 pas PG arrière - TOUCH talon D avant

FOUR TOE STRUT BACK

- 1.2 TOE STRUT D arrière : TOUCH pointe PD derrière - DROP : abaisser talon D au sol
3.4 TOE STRUT G arrière : TOUCH pointe PG derrière - DROP : abaisser talon G au sol
5.6 TOE STRUT D arrière : TOUCH pointe PD derrière - DROP : abaisser talon D au sol
7.8 TOE STRUT G arrière : TOUCH pointe PG derrière - DROP : abaisser talon G au sol

HEEL, HOOK, HEEL, HOOK, RIGHT VINE WITH TOUCH

- 1.2 TOUCH talon D avant - HOOK talon D devant cheville G
3.4 TOUCH talon D avant - HOOK talon D devant cheville G
5.6.7 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
8 TAP PG à côté du PD.

HEEL, HOOK, HEEL, HOOK, LEFT VINE WITH TOUCH

- 1.2 TOUCH talon G avant - HOOK talon G devant cheville D
3.4 TOUCH talon G avant - HOOK talon G devant cheville D
5.6.7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
8 TAP PD à côté du PG

MONTEREY 1/4 TURN RIGHT, MONTEREY 1/4 TURN RIGHT

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - (sur le BALL du PG) **1/4 de tour D** pas PD à côté du PG
3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD
5.6 TOUCH pointe PD côté D - (sur le BALL du PG) **1/4 de tour D** pas PD à côté du PG
7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

CHARLESTON STEP

- 1.2 **SWEEP RONDE PD " OUT " vers l'avant** TOUCH pointe PD devant PG - **HOLD**
3.4 **SWEEP RONDE PD " OUT " vers l'arrière** pas PD arrière - **HOLD**
5.6 **SWEEP RONDE PD " OUT " vers l'arrière** TOUCH pointe PG derrière PD - **HOLD**
7.8 SWEEP RONDE PG " OUT " vers l'avant pas PG devant PD - **HOLD**

Tag À la fin du 3e et du 6e mur refaire les 8 derniers comptes (charleston step)

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,

