



Since you brought it up

Rachael McEnaney

Danse en ligne 64 comptes, 4 murs

Musique : « Since you brought it up » de James Otto (112 bpm)

Niveau : novice/intermédiaire

Rythme: Cha cha

Démarrer la danse sur les paroles après 32 comptes d'intro

1-9 STEP FWD L, STEP FWD R, ½ TURN L HOOKING L, STEP R, CROSS L, BACK SIDE CROSS

1-2-3	PG devant, PD devant, pivoter de ½ tour vers la G en faisant un Hook G devant la cheville D	6:00
4&5	Pas chassé avant G en G,D,G	6:00
6-7	Poser le PD en diagonale D, croiser PG devant PD	6:00
8&1	PD derrière, PG à G, croiser PD devant PG	6:00

9-17 ¼ TURN, TOUCH, ¼ TURN, TRIPLE STEP FORWARD, WALK, WALK, CROSS ROCK STEP

2-3	PG à G, croiser PD derrière PG	6:00
4&5	Pas chassé latéral G en G,D,G	6:00
6-7	Rock du PD croisé devant PG, revenir sur G	6:00
8&1	Pas chassé latéral D en D,G,D	6:00

18-25 HOLD, BALL ¼ TURN RIGHT, L SHUFFLE FWD, ½ TURNING R SHUFFLE

2&3	Pause, assembler PG au PD, faire ¼ de tour vers la D et poser le PD devant	9:00
4&5	Pas chassé avant G en G,D,G	9:00
6-7	Rock avant D, revenir sur G	9:00
8&1	Pas chassé ½ tour vers la D et D,G,D	3:00

26-33 FULL TURN R TRAVELLING FWD, WALK L R, L LOCK FWD, L BACK SIDE CROSS

2-3	Faire ½ tour vers la D et poser le PG derrière, faire ½ tour vers la D et poser le PD devant	3:00
Option de facilité : On peut remplacer les comptes 2-3 par Marche PG – Marche PD		
4-5	Marcher PG, PD devant	3:00
6-7	Rock avant G, revenir sur D	3:00
8&1	PG derrière, PD à D, croiser PG devant PD	3:00

34-41 R SIDE ROCK with HITCH, R SHUFFLE FWD, L SHUFFLE FWD, R SHUFFLE FWD (option to turn shuffles)

2-3	Rock du PD à D, revenir sur G en faisant un Hitch du genou D près de la jambe G	3:00
4&5	Pas chassé avant D en D,G,D	3:00
6&7	Pas chassé avant G en G,D,G	3:00
8&1	Pas chassé avant D en D,G,D	3:00

Option avancée : Faire deux chassés ½ à D sur «6&7 » « 8&1 »

42-49 ROCK FWD ON L, L SHUFFLE BACK, R SHUFFLE BACK, ½ TURNING L SHUFFLE (option to turn shuffles)

2-3	Rock avant G, revenir sur D	3:00
4&5	Pas chassé arrière G en G,D,G	3:00
6&7	Pas chassé arrière D en D,G,D	3:00
8&1	Pas chassé ½ tour vers la G en G,D,G	9:00

Option avancée : Faire deux chassés ½ à G sur «4&5 » «6&7 »

Chorégraphie préparée et vérifiée par Sandra, mars 2012

à partir du site du chorégraphe www.dancejam.co.uk

50-57 R POINT, R CROSS, L SIDE MAMBO, R SIDE ROCK, R BEHIND, ¼ TURN L, SIDE RIGHT

2-3	Pointe le PD à D, croiser PD devant PG	9:00
4&5	Rock du PG à G, revenir sur D, assembler PG au PD	9:00
6-7	Rock du PD à D, revenir sur G	9:00
8&1	Croiser PD derrière PG, faire ¼ de tour vers la G et poser le PG devant, poser le PD à D en faisant un Sway des hanches à D	6:00

58-64 HIP SWAYS L R, L CHASSE, R TOUCH, R COASTER STEP

2-3	Sway des hanches à G, Sway des hanches à D	6:00
4&5	Pas chassé latéral G en G,D,G	6:00
6-7&8	Touch du PD près du PG, PD derrière, assembler PG au PD, PD devant	6:00

Recommencez... Et vivez la danse avec le sourire !!!