



THANKS A LOT

Chorégraphe : *Robbie McGowan Hickie*

Danse en ligne Débutant-Intermédiaire 32 comptes 4 murs

Musique : **Thanks A Lot / Martina McBride** 84 / 168 BPM **Intro de 16 comptes**

1-2-3 / Ann Tayler 90 / 180 BPM **Départ sur les paroles**

1-8 Syncopated Vine To Right, Scissor Step, Side, Together, Step, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/2 Turn,

- 1& PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- 2& PD à droite - Croiser le PG devant le PD
- 3&4 PD à droite - Glisser, assembler le PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
- 5&6 Large Step du PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant
- 7&8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - 1/2 tour à gauche et PD derrière

Option *Sur 7&8, Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière*

9-16 Sweep, Behind, Side, Cross, Side Rock Step 1/4 Turn, Step, Lock, Step, Brush, Step, Brush, Step, Lock, Step, Brush,

- &1 Balayer le PG de l'arrière à l'avant - Croiser le PG derrière le PD
- &2 PD à droite - Croiser le PG devant le PD
- 3&4 Rock du PD à droite - Retour sur le PG, 1/4 de tour à gauche - PD devant
- 5& PG devant - Lock du PD derrière le PG
- 6& PG devant - Brosser le PD devant
- 7& PD devant - Lock du PG derrière le PD
- 8& PD devant - Brosser le PG devant

Reprise ici et pas additionnels lors de l'utilisation de la musique 1-2-3 de Ann Tayler

17-24 Paddle 1/2 Turn, Paddle 1/2 Turn, Rock & Step, Back, Back, Lock, Back, Hitch, Coaster Cross,

- 1& PG devant - Paddle Turn 1/2 tour à droite
- 2& PG devant - Paddle Turn 1/2 tour à droite 09:00
- 3&4 Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG derrière
- 5& PD derrière - Lock du PG devant le PD
- 6& PD derrière - Lever le genou G
- 7&8 PG derrière - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD 09:00

Option *Sur 1&2&, Rock du PG devant - Retour sur le PG - Rock du PG derrière - Retour sur le PG*

25-32 Syncopated Rumba Box, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Scissor Step.

- 1&2 PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière
- 3&4 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant
- 5&6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant
- 7& PG à gauche - Glisser, assembler le PD à côté du PG
- 8 Croiser le PG devant le PD 03:00

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,

Note : Sur la musique 1-2-3 de Ann Tayler, 2 tags et une reprise sont nécessaires

Tag 1 À la fin du mur 1, face à 03:00 heures

- 1& Pointe D à droite - Pointe D à côté du PG
- 2& Pointe D à droite - Pointe D à côté du PG

Tag 2 À la fin du mur 3, face à 09:00 heures

- 1& Pointe D à droite - Pointe D à côté du PG
- 2& Pointe D à droite - Pointe D à côté du PG

Reprise Durant le mur 6, face à 12:00 heures, se rendre jusqu'aux comptes 7&8& de la section 2 puis ajouter :

- 1& Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 2& Large Step du PG derrière - Glisser et toucher le PD à côté du PG

Reprendre la danse depuis le début, face au mur de 12:00 heures

