



# The Spirit

Chorégraphe : *Karl Cregeen*

Danse : 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musique : Spirit Of The Hawk by Rednex 121 BPM, start after 32 counts

**Kiss This** by Aaron Tippin

## **SUGAR FOOT STEPS WITH LOCKS**

1 Swivel sur la balle du D en faisant un pas en avant en diagonale vers la gauche avec G,  
2 Swivel sur la balle du G en faisant un pas en avant en diagonale vers la droite avec D  
3&4 Pas chassé « lock » en avant en diagonale vers la gauche G, D, G  
5 Swivel sur la balle du G en faisant un pas en avant en diagonale vers la droite avec D,  
6 Swivel sur la balle du D en faisant un pas en avant en diagonale vers la gauche avec G  
7&8 Pas chassé « lock » en avant en diagonale vers la droite D, G, D

## **ROCK STEPS WITH ½ PIVOT & HOOK, LOCK STEP**

1 - 2 Rock devant sur G, revenir sur D  
3 - 4 Rock derrière sur G, revenir sur D  
(Donnez plus d'expression au rock en poussant les hanches dans la direction du rock)  
5 - 6 G devant et pivoter 1/2 tour à droit sur la balle du G, « hook » le D devant le G  
7&8 Chassé « lock » devant D, G, D

## **LOCK STEP, ROCK STEP FORWARD, TOUCH BACK TURN, SIDE SHUFFLE**

1 & 2 Chassé « lock » devant G, D, G  
3 - 4 Rock devant sur D, revenir sur G  
5 - 6 Toucher D derrière G, pivoter 1/2 tour à droite en mettant le poids sur D  
7 & 8 Pivoter 1/4 tour à droite et chassé gauche G, D, G

## **2 X SAILOR STEPS, ½ PIVOT MODIFIED SYNCOPATED SPLIT**

1 & 2 Croiser D derrière G, G à gauche, D à droite  
3 & 4 Croiser G derrière D, D à droite, G à gauche  
5 - 6 D devant, pivoter ½ tour à gauche (poids sur G)  
& 7 Poser D légèrement à droite, poser G légèrement à gauche  
& 8 Poser D au milieu, toucher G près du D

**RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE, .....**

