



BALLYMORE BOYS

Chorégraphe : *Dynamite Dot*

Danse en ligne intermédiaire 32 comptes 4 murs

Musique : *The Boys From Ballymore / Shamrock 132 BPM*

TOE BACK, $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, STEP FORWARD $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, DOWN, UP, RIGHT TOE TOUCHES

- 1- 2 Toucher pointe PD en arrière, $\frac{1}{2}$ tour à D (Pdc sur PD) (06h00)
- 3- 4 PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D (Pdc sur PG) (12h00)
- 5- 6 Plier les genoux, redresser (avec les mains posées sur les hanches)
- 7&8 Toucher pointe PD devant, mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G

SAILOR STEPS LEFT & RIGHT, LEFT SAILOR STEP WITH $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT

- 1&2 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas à G
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas à D
- 5&6 Croiser PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas à D, PG pas à G (09h00)
- 7&8 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

FULL TURN RIGHT FORWARD, STEP, HIP BUMPS, SHUFFLE BACK, $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD

- 1- 2 $\frac{1}{2}$ tour à D et PG pas en arrière, $\frac{1}{2}$ tour à D et PD pas en avant (09h00)
- & 3 PG pas en avant et bouger hanches à G
- & 4 Bouger hanches à D, G
- 5&6 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière
- & Sur PD $\frac{1}{2}$ tour à G
- 7&8 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant (03h00)

STEP $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, POINTS RIGHT & LEFT, HEEL SWITCHES, CLAPS

- 1- 2 PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G (Pdc sur PG) (09h00)
- 3&4 Toucher pointe PD à D, mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G
- & 5 Mettre PG à côté PD, toucher talon PD devant
- & 6 Mettre PD à côté PG, toucher talon PG devant
- & 7 Mettre PG à côté PD, toucher talon PD
- & 8 Frapper les mains deux fois

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,

