



1929

Chorégraphe : *Kate Sala & Robbie McGowan Hickie*

Danse en ligne intermédiaire 4 murs, 32 comptes

Musique : 1929 – Tara Oram 94 BPM

Intro de 8 comptes

RIGHT SIDE TOE STRUT, LEFT CROSS TOE STRUT, CHASSE RIGHT, LEFT DIAGONAL SAILOR STEP, CHARLESTON KICK, STEP BACK

- 1& TOE STRUT D latéral : Touch Ball PD côté D - abaisser talon D au sol
2& CROSS TOE STRUT G : Cross Ball PG devant PD - abaisser talon G au sol
3&4 CHASSE D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5&6 SAILOR STEP G : CROSS Ball PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG sur diagonale avant G **10:30**
7-8 SWING PD vers l'avant & KICK PD avant - SWING PD de l'avant vers l'arrière & pas PD arrière **10:30**

LEFT COASTER STEP, RIGHT LOCK STEP FORWARD, STEP FORWARD, PIVOT ¼ TURN RIGHT, CROSS, SIDE, TOGETHER, STEP BACK

- 1&2 (revenir face à 12:00) COASTER STEP G : pas Ball PG arrière - pas Ball PD à côté du PG - pas PG avant
3&4 Pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant
5&6 Pas PG avant - PIVOT 1/4 de tour D - CROSS PG devant PD **3:00**
7&8 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

½ TURN LEFT, STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, STEP-BALL-STEP, SYNCOPATED HIP BUMPS, KICK-TURN-POINT

- 1 **1/2 tour G** & pas PG avant **9:00**
2& Pas PD avant - PIVOT 1/2 tour G **3:00**
3&4 Pas PD avant - pas Ball PG près du PD - pas PD avant
5&6 Pas PG avant & BUMP hanches vers l'avant - BUMP vers l'arrière - BUMP vers l'avant (appui PG)
7&8 KICK PD avant - 1/4 de tour D & pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G **6:00**

WEAVE TIGHT, SWEEP, BEHIND & STEP FORWARD, LEFT MAMBO ½ TURN LEFT, STEP, PIVOT ¾ TURN LEFT

- 1&2 CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
& SWEEP PD de l'avant vers l'arrière
3&4 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD avant
5&6 ROCK STEP G avant - revenir sur PD arrière - 1/2 tour G & pas PG avant **12:00**
7-8 Pas PD avant - PIVOT 3/4 de tour G (appui PG) **3:00**

NOTE : 2 TAGS ... TAG-1 à la fin du 2ème mur ... TAG-2 à la fin du 4ème mur

TAG 1 (Face à 6:00): RIGHT SIDE TOE STRUT, BACK ROCK, LEFT SIDE TOE STRUT, BACK ROCK, PIVOT ½ TURN LEFT x2

- 1& TOE STRUT D latéral : Touch Ball PD côté D - abaisser talon D au sol
2& ROCK STEP G arrière - revenir sur PD avant
3& TOE STRUT G latéral : Touch Ball PG côté G - abaisser talon G au sol
4& ROCK STEP D arrière - revenir sur PD avant
5-6 Pas PD avant - PIVOT 1/2 tour G **12:00**
7-8 Pas PD avant - PIVOT 1/2 tour G **6:00**

TAG 2 (Face à 12:00): RIGHT SIDE TOE STRUT, BACK ROCK, LEFT SIDE TOE STRUT, BACK ROCK

- 1& TOE STRUT D latéral : Touch Ball PD côté D - abaisser talon D au sol
2& ROCK STEP G arrière - revenir sur PD avant
3& TOE STRUT G latéral : Touch Ball PG côté G - abaisser talon G au sol
4& ROCK STEP D arrière - revenir sur PD avant

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,

