



CLICKETY CLACK

Chorégraphe : Peter Metelnick & Kathy Hunyadi

Danse en ligne intermédiaire 4 murs, 68 comptes two step

Musique : Southbound Train / Travis Tritt 184 BPM

Rock Step, Back Rock Step, Heel, Heel, Step, Together,

- 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 5-6 Talon D devant (avec poids) - Talon G à côté du talon D (avec poids)
- 7-8 Retour du PD au centre - PG à côté du PD

Vine To Right, Point & Clap, Vine To Left, 1/4 Turn, Scuff,

- 1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- 3-4 PD à droite - Pointer le PG à côté du PD et taper des mains
- 5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
- 7-8 PG devant, 1/4 de tour à gauche - Scuff du PD devant

Slow Vaudevilles,

- 1-2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
- 3-4 Piquer le talon D devant, en angle léger - Retour du PD au centre
- 5-6 Croiser le PG devant le PD - PD à droite
- 7-8 Piquer le talon G devant, en angle léger - Retour du PG au centre

Weave To Left, Cross Rock Step, Side, Together,

- 1-2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
- 3-4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche
- 5-6 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
- 7-8 PD à droite - PG à côté du PD

Side, Point & Clap, Side, Point & Clap, Side, Together, Side, Point & Clap,

- 1-2 PD à droite - Pointer le PG à côté du PD et taper des mains
- 3-4 PG à gauche - Pointer le PD à côté du PG et taper des mains
- 5-6 PD à droite - PG à côté du PD
- 7-8 PD à droite - Pointer le PG à côté du PD et taper des mains

Side, Point & Clap, Side, Point & Clap, Side, Together, 1/4 Turn, Scuff,

- 1-2 PG à gauche - Pointer le PD à côté du PG et taper des mains
- 3-4 PD à droite - Pointer le PG à côté du PD et taper des mains
- 5-6 PG à gauche - PD à côté du PG
- 7-8 PG devant, 1/4 de tour à gauche - Scuff du PD devant

Toe Strut, 1/2 Turn, Step, Toe Strut, 1/4 Turn, Step,

- 1-2 Plante du PD devant - Déposer le talon D
- 3-4 PG devant, 1/2 tour à droite - PD sur place
- 5-6 Plante du PG devant - Déposer le talon G
- 7-8 PD devant, 1/4 de tour à gauche - PG sur place

Jazz Box With Toe Strut, Toe Struts,

- 1-2 Croiser la plante du PD devant le PG - Déposer le talon D
- 3-4 Plante du PG derrière - Déposer le talon G
- 5-6 Plante du PD à droite - Déposer le talon D
- 7-8 Plante du PG à côté du PD - Déposer le talon G

Step, Together, Heel Stand.

- 1-2 PD devant - PG à côté du PD
- 3-4 Lever les orteils des pieds pour se tenir sur les talons

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,



Support pédagogique préparé par Appalaches Country 09 pour ses adhérents
Contact e-mail : appalaches.country09@gmail.com - Site : <http://appalaches.wifeo.com/>

COUSSA 09120

