



# CARIBBEAN PEARL

Chorégraphe : *Maggie Gallagher*

Danse en ligne intermédiaire/avancé 2 murs, 64 comptes

Musique : The black pearl – Dave Darell radio edit

**Intro après 42 comptes (7X6 comptes de la valse) (Approximativement 15 secondes)**

**INTRO :** (Sections 1 à 4 de l'intro sont sur les comptes d'une valse)

## **S1 STEP R, POINT L, HOLD, CROSS L, SWEEP R**

1-3 PD devant, pointer PG à G, pause

4-6 PG croisé devant PD, balayer PD d'arrière en avant sur 2 temps

## **S2 CROSS, SIDE, BEHIND, SWAY**

1-3 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG

4-6 PG à G en balançant les hanches vers la G

## **S3 SWAY HIPS RIGHT, SWAY HIPS LEFT**

1-3 Balancer les hanches vers la D (sur les 3 temps)

4-6 Balancer les hanches vers la G (sur les 3 temps)

## **S4 ¼ TURN R, FULL TURN R, STEP FORWARD L, HOLD**

1-3 Faire ¼ de tour à D + PD devant, ½ tour à D + PG derrière, ½ tour à D + PD devant

**(Option 1-3 :** Faire ¼ de tour à D + PD devant, marcher PG devant, marcher PD devant)

4-6 PG devant, pause sur 2 comptes

**Répéter les sections précédentes encore 3 fois pour refaire face au mur de 12h, puis faire la section 5 qui suit, une seule fois**

## **S5 STEP R, ½ PIVOT L (X2), STOMP RIGHT, HOLD, STOMP LEFT, HOLD**

1-4 PD devant, ½ tour à G (poids du corps sur PG), PD devant, ½ tour à G (poids du corps sur PG) 12h

5-8 Taper PD devant, pause, taper PG devant, pause

**DANSE ( Le début de la danse se fait à peu près à 51 secondes à partir du début de la musique)**

## **S1 & JUMP, BEHIND, ¼ TURN L, STEP R FORWARD, & JUMP, STEP BACK L, R ROCK BACK, RECOVER**

&1 Petit saut PD en avant vers diagonale D, petit saut PG en avant vers diagonale G 12h

2-3-4 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à G + PG devant, PD devant 9h

&5 Petit saut PG en avant vers diagonale G, petit saut PD en avant vers diagonale D

6-7-8 PG en arrière, PD derrière, revenir sur PG devant

## **S2 STEP, HOLD, & STEP TOUCH, BACK L, BACK R, L ½ SHUFFLE**

1-2 PD devant, pause

&3-4 PG à côté du PD, PD devant, toucher PG à côté du PD

5-6 Reculer de 2 pas (PG-PD)

7&8 ¼ de tour à G + PG à G, ramener PG à côté du PG, ¼ de tour à G + PG devant 3h

## **S3 STEP, HOLD, & STEP TOUCH, FULL TURN L, ¼ L CHASSE**

1-2 PD devant, pause

&3-4 PG à côté du PD, PD devant, toucher PG à côté du PD

5-6 ½ tour à G + PG devant, ½ tour à G + PD derrière

*Option : pour les comptes 5-6 précédents, 2 pas en arrière (PG, PD)*

7&8 ¼ de tour à G + PG à G, PD à côté du PG, PG à G 12h



#### **S4 R ROCK BACK, RECOVER, R KICK BALL CROSS, POINT R, HOLD, & POINT L, HOLD**

- 1-2 PD derrière, revenir sur PG devant  
3&4 Coup de PD dans la diagonale avant D, PD à côté du PG, croiser PG devant PD  
5-6 Pointer PD à D, pause  
&7-8 PD à côté du PG, pointer PG à G, pause

#### **S5 & SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ L CHASSE, STEP R, ½ PIVOT L, STEP R**

- &1 PG à côté du PD, PD à D  
2-3 Croiser PG devant PD, revenir sur PD  
4&5 PG à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à G + PG devant 9h  
6-7-8 PD devant, ½ tour à G (poids du corps sur PG), PD devant 3h

#### **S6 FULL TURN R, POINT L, HOLD, & ROCK R, RECOVER, CROSS**

- 1-2 ½ tour à D + PG derrière, ½ tour à D + PD devant  
*Option : pour les comptes 1-2 précédents, 2 pas en avant (PG-PD)*  
3-4 Pointer PG à G, pause  
&5-6 PG à côté du PD, PD à D, revenir sur PG  
7 Croiser PD devant PG

#### **S7 ROCK L & CROSS, ROCK R, RECOVER, ¼ R COASTER WITH STOMP, HOLD, & WALK R, WALK L**

- 8&1 PG à G, revenir sur PD, croiser PG devant PD  
2-3 PD à D, revenir sur PG  
4&5-6 ¼ de tour à D + PD derrière, PG à côté du PD, taper PD devant, pause 6h  
&7-8 PG à côté du PD, PD devant, PG devant

#### **S8 STEP r1/2 PIVOT L (X2), R JAZZ BOX CROSS**

- 1-2 PD devant, ½ tour à G (poids du corps sur PG) 12h  
3-4 PD devant, ½ tour à G (poids du corps sur PG) 6h  
5-6 Croiser PD devant PG, PG derrière  
7-8 PD à D, croiser PG devant par-dessus PD

**FINAL : UNWIND ½ RIGHT [12h00] : Dérouler ½ tour à D sur les 2 pieds**

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE, .....

