



# ELT EVERY LITTLE THINGS

Chorégraphe : *Danny Leclerc*

Danse en ligne intermédiaire 64 murs, 2 comptes

Musique : **EVERY LITTLE THINGS – Carlene CARTER**

## **MONTEREY, HEEL SPLIT, HEEL FAN, HEEL FAN**

- 1.2 TOUCH pointe PD à D – **1 tour D**... PD pose près PG
- 3.4 TOUCH pointe PG à G – PG pose près PD
- 5.6 HEEL SPLITS : écarter les talons – resserrer les talons
- &7&8 FAN talon D à D - revenir talon au centre - FAN talon D à D - revenir talon au centre

## **DANNY STEP, DANNY STEP, TAP, STEP, TAP**

- 1.2 PD pose à D (tenter de s'asseoir, jambes écartées) – PD pose près PG (se relever)
- 3.4 PG pose à G (tenter de s'asseoir, jambes écartées) – PG pose près PD (se relever)
- 5.6 PD pose en diagonale avant D – TOUCH PG près PD
- 7.8 PG pose en diagonale avant G – TOUCH PD près PG

## **RIGHT VINE, STOMP DOWN TOGETHER, SHUFFLE, ROCK STEP**

- 1.2.3 PD pose à D – CROSS PG derrière PD – PD pose à D
- 4 STOMP down PG près PD (appui PG)
- 5&6 SHUFFLE D latéral : PD pose à D – PG pose près PD – PD pose à D
- 7.8 ROCK STEP G arrière – revenir sur D devant

## **LEFT VINE, STOMP DOWN TOGETHER, SHUFFLE, ROCK STEP**

- 1.2.3 PG pose à G – CROSS PD derrière PG – PG pose à G
- 4 STOMP down PD près PG (appui PD)
- 5&6 SHUFFLE G latéral : PG – PD - PG
- 7.8 ROCK STEP D arrière – revenir sur G devant

## **KICK BALL CHANGE, MILITARY PIVOT, MILITARY PIVOT**

- 1&2 KICK BALL CHANGE D : KICK PD devant – PD pose près PG – PG pose près PD
- 3&4 KICK BALL CHANGE D : KICK PD devant – PD pose près PG – PG pose près PD
- 5.6 PD pose devant – ½ tour PIVOT à G
- 7.8 PD pose devant – ½ tour PIVOT à G

## **RIGHT VINE, TAP, DEBOULE, TOGETHER**

- 1.2.3 PD pose à D – CROSS PG derrière PD – PD pose à D
- 4 TOUCH PD près PG
- 5.6.7 ¼ de tour à G ... PG avant – ¼ de tour G... PD pose à D – ½ tour G ... PG pose à G
- 8 PD pose près PG

## **FANCY ROCKIN CHAIR**

- &1.2 PG pose derrière – TOUCH talon D devant – HOLD
- &3.4 PD pose sur place – TAP PG près PD – HOLD
- &5&6 PG pose derrière – TOUCH talon D devant – PD pose sur place – TAP PG près PD
- &7&8 PG pose derrière – TOUCH talon D devant – PD pose sur place – TAP PG près PD

## **¼ TURN, TOGETHER, CLAP**

- 1.2 PG pose devant – ¼ de tour à D
- 3.4 TAP PG près PD – CLAP
- 5.6 PG pose devant – ¼ de tour à D
- 7.8 PG pose près PD – CLAP

## **TAG : A la fin des 2ème et 4ème murs, ajouter 2 DANNY STEP :**

**1.4 PD pose à D (tenter de s'asseoir, jambes écartées) – PG pose près PD (se relever)**

Pour faire le pas « Danny » : faire un pas de côté, essayer de s'asseoir sur le 1er temps (poids du corps sur les 2 pieds) et ramener ensemble (avec ou sans poids du corps) sur le second temps.

