



# STAY UP TONIGHT

Chorégraphe : Séverine Fillion

Danse en ligne intermédiaire 2 murs, 48 comptes

Musique : "I Don't Want This Night To End" Luke Bryan  
Intro de 32 comptes

## 1-8 ROCK FWD, & HEEL, HOLD, STEP 1/2 TURN, STOMPS

- 1-2 Rock step PD devant, revenir sur PG  
&3 Assembler PD à côté du PG, Touch talon G devant  
*Option : Lever les bras en l'air en posant le talon G devant*  
4 Pause  
&5-6 Revenir sur PG à côté du PD (&), PD devant, 1/2 tour à gauche 6 :00  
7-8 Stomp D à côté du PG, Stomp G sur place

## 9-16 ROCK FWD, & HEEL, HOLD, STEP 1/2 TURN, STOMPS

Refaire les mêmes pas que les comptes 1-8 12 :00

## 17-24 DIAGONALLY WIZARD STEPS, STOMP, KICK, & HEEL, HOLD

- 1-2& Pas PD en diagonale avant D, « Lock » PG croisé derrière PD, Pas PD en diagonale avant D  
3-4& Pas PG en diagonale avant G, « Lock » PD croisé derrière PG, Pas PG en diagonale avant G  
5-6 Stomp D à côté du PG, Kick D devant  
&7 Poser PD derrière, Touch talon G devant  
8 Pause

## 25-32 STEP ½ TURN, FULL TURN LEFT, SIDE STEP & TOUCH & CLAP

- &1-2 Revenir sur PG (&), Pas PD devant, ½ tour à gauche (appui PG) 6 :00  
3-4 ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant  
5-6 PD à droite, Touch PG à côté du PD + Clap  
7-8 PG à gauche, Touch PD à côté du PG + Clap \* *Restart mur 5*

## 33-40 ROLLING VINE TOUCH (RIGHT & LEFT)

- 1-4 Tour complet à droite en Rolling vine, Touch PG à côté du PD (*option : Touch talon G*)  
5-8 Tour complet à gauche en Rolling vine, Touch PD à côté du PG

## 41-48 V STEP FWD ON HEELS, DWIGHT STEPS IN PLACE

- 1-2 Talon D (avec le poids) en diagonale avant D, Talon G (avec le poids) en diag avant G  
3-4 Revenir sur PD au centre, PG à côté du PD  
5-8 *Sur place avec Swivel du PG d'appui* : Touch pointe D à côté du PG (genou IN) en pivotant le talon G à D, Touch talon D devant (genou OUT) en pivotant le talon G à G, touch pointe D à côté du PG (genou IN) en pivotant le talon G à D, touch talon D devant (genou OUT) en pivotant le talon G à G

**Restarts : A la fin des murs 2, 4 et 6 (à 12h00) : reprendre les 16 derniers comptes (33-48)  
Sur le mur 5, recommencer au début après le compte 32 (à 6 :00)**

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE, .....

