



# FISHER'S HORNPIPE

Chorégraphe : Val REEVES

Danse en ligne débutant-intermédiaire 4 murs, 32 comptes

Musique : Fishers hornpipe - David SCHNAUFER - BPM 134

## Introduction : 8 temps

### HEEL SWIVELS

- 1.2 SWIVELS des talons vers D ↘ - ramener talons au centre ↓  
3&4 SWIVELS des talons vers D ↘ - SWIVELS des talons vers G ✓ - SWIVELS des talons vers D ↘  
5.6 SWIVELS des talons vers G ✓ - ramener talons au centre ↓  
7&8 SWIVELS des talons vers G ✓ - SWIVELS des talons vers D ↘ - SWIVELS des talons vers G ✓

### HEEL DIGS & CHASSE, HEEL DIGS & CHASSE WITH 1/4 TURN LEFT

- 1.2 TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗  
3&4 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
5.6 TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖ - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖  
7&8 CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **1/4 de tour G . . . .** pas PG avant

### STEP, 1/2 PIVOT, RIGHT SHUFFLE, STEP TURNS & TRIPLE 1/2 TURN

- 1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG )  
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
5.6 **1/4 de tour D . . . .** pas sur PG - **1/4 de tour D . . . .** pas sur PD  
7&8 **1/2 tour D . . . .** TRIPLE STEP G : G. D. G.

**Note : sur les temps 5 à 8, vous faites un FULLTURN à D ( tour complet vers D )**

### ROCK STEPS BACK & TRIPLE STEPS

- 1.2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant  
3&4 TRIPLE STEP D sur place : D. G. D.  
5.6 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant  
7&8 TRIPLE STEP G sur place : G. D. G.

**Note : pour finir, sur les temps 7&8, faire du bruit, avec STOMP ou CLAP**

**RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE, .....**

