



# SALGA EL SOL

Chorégraphe : *Romain Brasme*

Danse en ligne NOVICE 4 murs, 32 comptes

Musique : Hasta que salga el sol/Don Omar  
INTRO 32 COMPTES

**Tag : A la fin des murs 4 - 5 - 9 - et 12**

## TRIPLE STEP R - CROSS - 1/4 TR R - STEP L - 1/2 TR R - STEP LOCK STEP L

- 1&2 Triple step à D (D.G.D.)
- 3-4 Croiser PG devant PD - 1/4 † à D, PD à D **3:00**
- 5-6 PG devant - Pivot 1/2 † à D **9:00**
- 7&8 PG devant - lock PD croisé derrière PG - PG devant

## CROSS & FLICK WITH JUMP - BACK - SAILOR STEP 1/4 TR R - STEP L - 1/4 TR R - STEP L - 1/4 TR R

- 1 Croiser PD devant PG avec flick arrière du PG (petit saut sur le cross)
- 2 PG derrière avec kick PD
- 3&4 Sailor step 1/4 † à D du PD **12:00**
- 5-6 PG devant - 1/4 † à D **3:00**
- 7-8 PG devant- 1/4 † à D **6:00**

## ROCK CROSS L - ROCK CROSS R - ROCK SIDE R - TOGETHER STEP L TOGETHER

- 1-2 Rock PG croisé devant PD - retour sur PD
- &3-4 PG à G - rock PD croisé devant PG - retour sur PG
- 5-6 Rock side PD à D - retour sur PG
- &7-8 PD à côté du PG - PG à G - PD à côté du PG (pdc PD)

## BEHIND - 1/4 TR R - STEP LOCK STEP L - TOUCH FWD R WITH BUMP- TOGETHER - TOUCH FWD R WITH BUMP- TOGETHER

- 1-2 Croiser PG derrière PD - 1/4 † à D, PD devant **9:00**
- 3&4 PG devant - lock PD croisé derrière PG - PG devant
- 5-6 Touche PD devant avec un bump - PD à côté du PG
- 7-8 Touche PG devant avec un bump - PG à côté du PD

### Tags

- A la fin du mur 4 : ajouter 2 bumps (D-G)
- A la fin du mur 5 : ajouter 4 bumps (D-G)
- A la fin du mur 9 : ajouter 4 bumps (D-G-D-G)
- A la fin du mur 12 : ajouter 4 bumps (D-G-D-G)

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE, .....

