



# Giddy on up

Chorégraphe : **Guillaume Richard**

Danse en ligne novice 4 murs, 32 comptes polka

Musique : **Giddy on up** – Laura Bell Bundy  
Pot commun Sud-Ouest 2011-2012

## **2 Walks, 2 Heel Steps, Together & Cross & Heel Touch Twice, Together, Heel Touch**

- 1 – 2 2 pas (D-G) en avant  
& 3 Pas D (*sur le talon*) en avant (*out*), pas G (*sur le talon*) en avant (*out*)  
& 4 Pas D (*sur la plante*) en arrière, pas G croisé devant D  
& 5 Pas D à droite, toucher (*tap*) talon G devant dans la diagonale gauche  
& 6 Pas G (*sur la plante*) à côté de D, pas D croisé devant G  
& 7 Pas G à gauche, toucher (*tap*) talon D devant dans la diagonale droite  
& 8 Pas D à côté de G, toucher (*tap*) talon G devant

## **Together, Rock Forward, ¼ Turn Right & Side Shuffle, Cross, Side, R Weave**

- & 1 – 2 Pas G à côté de D, pas D (*rock*) en avant, revenir sur G  
3 & 4 ¼ de tour à droite (*3h*) et pas chassé (D-G-D) à droite  
5 – 6 Pas G croisé devant D, pas D à droite  
7 & 8 Pas G croisé derrière D, pas D à droite, pas G croisé devant D

## **Scuff Forward, Scuff Back, ¼ Turn & Scuff Forward, Hook Side Shuffle, Sailor Step**

- 1 – 2 Scuff D devant, scuff D derrière (*variation : Brush*)  
3 – 4 ¼ de tour à droite (*6h*) et scuff D (*variation: Brush*) devant, hook D croisé devant jambe G  
5 & 6 Pas chassé (D-G-D) à droite  
7 & 8 Pas G (*sur la plante*) croisé derrière D, pas D (*sur la plante*) à droite, pas à gauche (*légèrement en avant*)

## **Sailor Step ¼ Turn, Heel & Flick & Heel & Hook & Heel & Flick, Shuffle Forward, Scuff, Scoot & Hitch, Step Forward**

- 1 & 2 Pas D (*sur la plante*) croisé derrière G, ¼ de tour à droite (*9h*) et pas G gauche, toucher (*tap*) talon D devant  
& 3 Flick D à droite, toucher (*tap*) talon D devant  
& 4 Hook D croisé devant jambe G, toucher (*tap*) talon D devant  
& 5 & 6 Flick D à droite, pas chassé (D-G-D) en avant  
7 & 8 Scuff G devant, hitch G & scoot D en avant, pas G en avant

**Tag 1 +Restart** : au 4<sup>ème</sup> mur, face à 3h, faire les 8 premiers temps de la danse puis ajouter un rocking chair du pied D et reprendre la danse du début

**Tag 2** : au 7<sup>ème</sup> mur, face à 6h, adanser les 4 premiers temps puis reprendre la danse depuis le début

**RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE, .....**

