



LEAVING OF LIVERPOOL

Chorégraphe : *Maggie Gallagher*
Danse en ligne novice 32 comptes 4 murs

Musique : "*Leaving Of Liverpool*" (Shamrock) 124 BPM line danse

Départ: La danse débute après 14 sec. d'intro sur le mot "Farewell".

La danse progresse dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.

1-8 ROCKS, R SHUFFLE FORWARD, STEP, 1/2 PIVOT, L SCUFF-HITCH-STOMP

- 1-2 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
- 3&4 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 5-6 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D (poids sur le pied D)
- 7&8 Brosser le talon G devant, lever le genou G, taper le pied G sur le sol devant

9-16 STOMPS R,L, HEEL SWITCHES, COASTER POINT, SIDE SWITCH, CLAPS

- 1-2 Taper le pied D sur le sol à côté du pied G, taper le pied G sur le sol à côté du pied D
- 3&4 Taper le talon D devant, pied D à côté du pied G, taper la talon G devant
- 5&6 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pointe G à G
- &7 Pied G à côté du pied D, pointe D à D
- &8 Frapper des mains, frapper des mains

17-24 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CHASSE R, CROSS ROCK, RECOVER, L CHASSE with 1/4 LEFT

- 1-2 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
- 3&4 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D
- 5-6 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
- 7&8 Pied G à G, pied D à côté du pied G, 1/4 tour à G en terminant le pied G devant

25-32 1/2 SHUFFLE TURN L, L COASTER, WALKS R,L, ROCKS

- 1&2 Pied D à D en 1/4 tour à G, pied G à côté du pied D, pied D derrière en 1/4 tour à G
- 3&4 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 5-6 Marcher D,G devant
- 7-8 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,

