



PEACHES & CREAM

Chorégraphe : Peter Metelnick & Alison Biggs – UK – janvier 2008

Danse en ligne débutant , 4 murs, 32 temps, 34 pas (36 ou 38 selon l'option choisie)

Musique : “You’re Sixteen” by Ringo Starr – 124 BPM

STEP TOUCH TWICE, RIGHT CHASSE, BACK ROCK

- 1–2 Pas D à droite, toucher G à côté de D
- 3–4 Pas G à gauche, toucher D à côté de G
- 5–6 Pas chassé (D-G-D) à droite
- 7–8 Pas G (rock) en arrière, revenir sur D

STEP TOUCH TWICE, LEFT CHASSE, BACK ROCK

- 1–2 Pas G à gauche, toucher D à côté de G
- 3–4 Pas D à droite, toucher G à côté de D
- 5–6 Pas chassé (G-D-G) à gauche
- 7–8 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G

2 WALKS FORWARD, ROCKING CHAIR, STEP, ¼ PIVOT

- 1–2 2 pas (D-G) en avant
 - 3–4 Pas D (rock) en avant, revenir sur G
 - 5–6 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G
 - 7–8 Pas D en avant, ¼ de tour à gauche et poids du corps sur G
- A vous de choisir l'option qui vous plait pour terminer la danse...

I/ JAZZ-BOX, STEP KICK TWICE L

- 1–4 Pas D croisé devant G, pas G en arrière, pas D à droite, pas G à côté de D
- 5–6 Pas D à droite, kick G croisé devant D
- 7–8 Pas G à gauche, kick D croisé devant G

II/ JAZZ-BOX, R KICK BALL CHANGE TWICE

- 1–4 Pas D croisé devant G, pas G en arrière, pas D à droite, pas G à côté de D
- 5&6 Kick D devant, pas D (sur la plante) à côté de G, pas G sur place
- 7&8 Kick D devant, pas D (sur la plante) à côté de G, pas G sur place

III/ JAZZ-BOX, HEEL SWITCHES

- 1–4 Pas D croisé devant G, pas G en arrière, pas D à droite, pas G à côté de D
- 5& Toucher talon D devant, pas D à côté de G
- 6& Toucher talon G devant, pas G à côté de D
- 7& Toucher talon D devant, pas D à côté de G
- 8& Toucher talon G devant, pas G à côté de D

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,

