



QUANDO WHEN QUANDO

Chorégraphe : Vera Fischer & Teresa Lawrence
Danse en ligne intermédiaire 32 comptes 4 murs

Musique : Quando Quando Quando – Englebert Humperdinck – 128 BPM

ROCK DIAGONAL, SHUFFLE, 1/4 TURN, SHUFFLE

- 1-2 step D en arrière 45° - revenir appui PG
- 3&4 step D en avant – LOCK G derrière PD – step D en avant
- 5-6 step G en avant genou et corps fléchi vers l'avant – ¼ tour D
- 7&8 step G en avant – LOCK D derrière PG – step G en avant

CUBAN HIP STEPS, ROCKSTEP, COASTER STEP

- 1-2 step D à D – step G à coté PD Cuban HIPS
- 3&4 TRIPLE latéral D : step D à D – ball G rejoint PD – step D à D Cuban HIPS
- 5-6 ROCK STEP G avant : step G en avant – revenir appui PD
- 7&8 COASTER STEP G : step G sur ball en arrière – PD sur ball à coté PG step G en avant

PIVOT TURN, LOCK, HOLD, LOCK

- 1-2 STEP TURN G : step D en avant – ½ tour G
- 3&3 step D en avant – LOCK G derrière PD – step D en avant
- 5-6 step G en avant – pause écarte le 2 bras, paumes vers le bas sur 5
- 7&8 step D en avant – LOCK G derrière PD – step D en avant

PIVOT TURN, TRAVELING HIP BUMPS

- 1-2 STEP TURN D : step G en avant – ½ tour D
- 3&4 step G en avant 45° - HIP BUMP G – HIP BUMP G
- 5&6 step D en avant 45° - HIP BUMP D – HIP BUMP D
- 7&8 step G en avant 45° - HIP BUMP G – HIP BUMP G

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,

