



RAZOR SHARP

Chorégraphe : *Stephen SUNTER - ANGLETERRE / Juillet 1997*

Danse en ligne intermédiaire 40 comptes 4 murs

Musique : **Siamsa - Ronan HARDIMAN - BPM 118**

Introduction : 16 temps

3 X SAILOR SHUFFLES WITH SCUFFS, STEP RIGHT BEHIND, UNWIND 1/2

- 1&2 CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - SCUFF PG à côté du PD
&3&4 pas PG à côté du PD - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - SCUFF PD à côté du PG
&5&6 pas PD à côté du PG - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - SCUFF PG à côté du PD
&7.8 pas PG à côté du PD - CROSS PD derrière PG - **UNWIND : 1/2 tour D (appui PD)**

FULL TURN TRAVELLING RIGHT, ROCK, CHA-CHA, STEP RIGHT, BEHIND, UNWIND 1/2

- 1 **1/2 tour D**, sur BALL du PD - pas PG côté G
2 **1/2 tour D**, sur BALL du PG - pas PD côté D
3.4 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
5&6 **TRIPLE STEP G sur place** : G. D. G. - **6 : 00 -**
7.8 CROSS PD derrière PG - **UNWIND : 1/2 tour D (appui PD)**

SYNCOPATED GRAPEVINE, JUMP FEET APART, JUMP FEET CROSSING RIGHT OVER LEFT

- 1& CROSS PG devant PD - pas PD côté D
2& CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - **12 : 00 -**
3& CROSS PG devant PD - pas PD côté D
4&5 CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - TOUCH pointe PG côté G
&6 pas PG à côté du PD - CROSS BALL du PD à G du PG
7&8 **UNWIND : 1/2 tour G (appui PG)** - STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD - **6 : 00 -**

ROCK FORWARD & BACK, STEP RIGHT BACK & TWIST, REPEAT ON LEFT

- 1&2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière
3 TWIST du haut du buste vers D regard vers l'arrière D (*au-dessus des épaules*) **
4 TWIST du buste de face **TAP** PD à côté du PG
5&6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG (*appui PD*)
7 pas PG arrière ...TWIST du haut du buste vers G ...regard vers l'arrière (*au-dessus des épaules*) **
8 TWIST du buste de face **TAP** PG à côté du PD - **6 : 00 -**

ROCK FORWARD LEFT, ROCK BACK RIGHT

STEP FORWARD RIGHT 1/4 PIVOT, KICK BALL CHANGE, STOMP

- 1&2 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - pas PG à côté du PD
3&4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - pas PD avant
5 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)
6&7 **KICK BALL CHANGE D** : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
8 STOMP PD à côté du PG (*appui PD*) - **9 : 00 -**

**** Sur les TWISTS du buste, lever les bras à hauteur de la poitrine**

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,

