



# TIPPERARY GIRL

Chorégraphe : *Chris HODGSON (UK) / août 2010*

Danse en ligne intermédiaire 32 comptes 4 murs

Musique : *Tipperary Girl* by Billy O'DWYER BOB / 106 BPM

## Section 1 SIDE-ROCK-CROSS, SIDE-CROSS-SIDE-CROSS, COASTER STEP, STEP- $\frac{1}{2}$ TURN-STEP

- 1&2 ROCK STEP latéral G côté G - revenir sur PD - CROSS PG devant PD
- &3 Petit pas PD côté D - CROSS PG devant PD
- &4 Petit pas PD côté D - CROSS PG devant PD
- 5&6 *COASTER STEP D* : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
- 7&8 Pas PG avant - PIVOT  $\frac{1}{2}$  tour D - pas PG avant

## Section 2 HEEL-STOMP BEHIND x 2, STEP-HEEL LIFT, $\frac{1}{4}$ TURN SAILOR, TRIPLE $\frac{1}{2}$ TURN

- 1& Pas talon D avant - STOMP PG derrière PD
- 2& Pas talon D avant - STOMP PG derrière PD
- 3&4 Pas PD avant - relever les talons du sol - abaisser les talons
- 5&6 *SAILOR  $\frac{1}{4}$  tour* :  $\frac{1}{4}$  de tour D & CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D
- 7&8 *TRIPLE STEP  $\frac{1}{2}$  tour D* : PG - PD - PG

## Section 3 HEEL & HEEL & SHUFFLE FORWARD, SIDE & SIDE & SIDE-DRAG

- 1& TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG ( SWITCH )
- 2& TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD ( SWITCH )
- 3&4 *TRIPLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 5& TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD ( SWITCH )
- 6& TOUCH pointe PD côté D - pas PD à côté du PG ( SWITCH )
- 7.8 Grand pas PG côté G - DRAG PD & TOUCH à côté du PG

## Section 4 $\frac{1}{2}$ MONTEREY TURN, CROSS-SIDE-CROSS, & HEEL-LIFT-CROSS, BEHIND-TRIPLE $\frac{1}{2}$ TURN

- 1& TOUCH pointe PD côté D -  $\frac{1}{2}$  tour D & pas PD à côté du PG ] MONTEREY
- 2& TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD ] TURN
- 3&4 *CROSS SHUFFLE D vers G* : CROSS PD devant PG - petit pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- &5 Pas PG côté G ( légèrement arrière ) - TOUCH talon D avant
- &6 HITCH genou D - STOMP PD croisé devant PG
- & CROSS PG derrière PD
- 7&8 *TRIPLE STEP  $\frac{1}{2}$  tour D* : PD - PG - PD

**RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE, .....**

