



WISHFUL THINKING

Chorégraphe : *Jim O'Neill (2002)*

Danse en ligne novice 48 comptes 2 murs two step

Musique : *Lovin' All Night (Rodney Crowell) [176 BPM]*

Point, Touch, Point, Touch, Rock step, Stomp, Hold

- 1 – 2 Pointe droite à droite, touche PD à côté du PG
- 3 – 4 Pointe droite à droite, touche PD à côté du PG
- 5 – 6 Rock step droit derrière, revenir sur le PG
- 7 – 8 Stomp D à côté du PG, pause
- 1 – 2 Pointe gauche à gauche, touche PG à côté du PD
- 3 – 4 Pointe gauche à gauche, touche PG à côté du PD
- 5 – 6 Rock step gauche derrière, revenir sur le PD
- 7 – 8 Stomp G à côté du PD, pause

Kick, Kick, ¼ turn right, touch, ¼ turn left, Kick, ¼ turn, Touch

- 1 – 2 Kick D devant (2x)
- 3 – 4 ¼ de droite PD, touche PG à côté du PD
- 5 – 6 ¼ de gauche PG, kick D devant
- 7 – 8 ¼ de droite PD, touche PG à côté du PD

Step, Slide & clap, Step, Touch (left and right)

- 1 – 2 PG dans la diagonale devant G, ramener le PD à côté du PG & clap
- 3 – 4 PG dans la diagonale devant G, touche PD à coté du PG & clap
- 5 – 6 PD dans la diagonale devant D, ramener le PG à coté du PD
- 7 – 8 PD dans la diagonale devant D, touche PG à coté du PD

Step, Slide, Step, Touch, Back, Back, ¼ turn right, Touch

- 1 – 2 PG dans la diagonale devant G, ramener le PD à côté du PG
- 3 – 4 PG dans la diagonale devant G, touche PD à coté du PG
- 5 – 6 PD derrière, PG derrière
- 7 – 8 ¼ de droite PD, touche PG à côté du PD

Extended Grapevine left, Touch

- 1 – 2 PG à gauche, PD croisé derrière PG
- 3 – 4 PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5 – 6 PG à gauche, PD croisé derrière PG
- 7 – 8 PG à gauche, touche PD à côté du PG

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,

